



Sayı:03

Mayıs 2018

GEZER DÖNER

AYLIK SEYAHAT DERGİSİ

Dünyaca ünlü köy
MARKEN

Muson Mevsiminde
Umman

Kolezyum
Roma'nın Arenası

Ülkemizden
Edirne
Sakarya
Antalya

MSC Magnifica ile
Akdeniz

Taşoz
Huzur ve Dinginliğin Adası

Avrupa'nın En Batı Ucu

Portekiz



gezerdonercom



Serhat Çelebioğlu

Editörden

Foto ve gezi severlere yönelik yeni bir soluk getireceğini umarak açtığımız **www.gezerdoner.com** sitemiz hızlı bir çıkış trendi içerisinde üçüncü ayını tamamladı. Sitede yapılan muhteşem paylaşımlardan öne çıkanları değerli abonelerimize aktarmak ve onları bilgilendirmek için oluşturduğumuz yeni E-Dergimiz GEZERDÖNER AYLIK SEYEHAT DERGİSİ'nin üçüncü sayısı olan MAYIS sayısını büyük bir özveri ve mutlulukla çıkardık. Dergimizin kapsamı her ay daha da genişlemeye devam ediyor.

Yeni yerler keşfetmek isteyen değerli abonelerimizi bu ay; yurt dışında Marken, Lizbon, Roma, Taşoz ve Umman'a, yurt içerisinde ise Antalya, Edirne ve Sakarya'ya götürdük. Ayrıca bir de Akdeniz'de muhteşem bir cruise turu deneyimi ekledik. Değerli yazarlarımız bizzat gidip gezdikleri, fotoğrafladıkları, yiyip içtikleri bu keşif noktalarından aldıkları tüm tatlıları ve tabii ki dersleri bir gün gitmek isteyebileceğinizi düşünerek siz gezi ve foto sever arkadaşlarımıza aktarmaya devam ediyorlar.

Mayıs sayımızda, Antalya'nın adının nereden geldiğine, Osmanlı başkentlerinden Edirne'nin tarihi değerlerine, Hollanda'nın tanınmış köyü Marken'e, Lizbon'un çevresinde bulunan Sintra ve Avrupa kıtasının en batı ucu Cabo de Roca'ya, Roma'nın sembolü Kolezyum'a, Yunanistan'ın en güzel adalarından Taşoz'a, Sakarya'nın güzeli Karagöl Yaylası'na ve Umman'a gidecekler için gidip görülmesi gereken yerlere değindik. Ayrıca, İstanbul çıkışlı 4 limanlı muhteşem bir cruise turunu bilmeniz gereken ince ayrıntıları ile birlikte anlattık. Bu platformda sizleri gezi ve fotoğraf yönüyle bilgilendirmeye bundan sonra da devam edeceğiz. Çünkü hepimizin bildiği gibi keşfetmenin sonu yok...

Mayıs ayı olması vesilesiyle Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün değerli gençlerimize armağan ettiği 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramınızı da en içten duygularımız ile kutluyoruz. Keyifli okumalar diliyoruz.

Yazarlarımız

Antalya - Esmâ Durmaz

Cruise - Ender Yurtseven

Edirne - Gözde Bilge

Lizbon - Aslıhan Saraçoğlu

Marken - Serhat Çelebioğlu

Roma - Müjgan Ünal

Sakarya - Ersin Din

Taşoz - Füsün Özülke

Umman - Fatih Aktaş



gezerdonercom

msc Magnifica ile
AKDENİZ

ender yurtseven



msc magnifica ile AKDENİZ

Sahil kesimine bir şekilde yolunuz düştüğünde mutlaka büyük cruise gemilerini görmüş, geminin içini, gemideki yaşamı ve uğradığı limanları sanırım merak etmişsinizdir. Ben de sizin gibi çok merak ediyordum. Ayrıca işim gereği pek çok kez yurt dışına çıkmış olmama rağmen eşim ve kızım ile hiç yurt dışı tatili yapmamıştım. Kızım 5 yaşında olduğu için "küçük bir çocukla yorulmadan nasıl yurt dışında gezebilirim?" diye düşünürken aklıma cruise turu geldi. Eşim de onaylayınca uygun tur araştırması yapmaya başladık. Başta kafamızda bir sürü soru işareti vardı. Kolay değil hiç bir fikir ve tecrübemizin olmadığı bir geziden bahsediyorduk. Ancak, bize en uygun cruise turunu seçip planlanan günde gemimize katıldığımızda o büyüleyici muhteşem ortamdan etkilenip eşime aynen şöyle dediğimi hatırlıyorum " Hayatta en az bir kere de olsa herkes cruise turu yapmalı..."



Neden mi? Çünkü bu tür bir gezi sanıldığı gibi sadece küçük çocuklu aileler ya da yaşlılar için değil herkes için muhteşem.. Akşam yemeğinden sonra sabaha kadar eğlenip güzel vakit geçireyim, sabah olup uyanınca da yeni bir Dünya'da yeni bir başlangıç yapayım diyorsanız en doğru tercih kesinlikle bir gemi gezisi.

Nasıl ve Hangi Tura Karar Verdik?

Aralık ayında gazetede promosyonlu tatil reklamlarını gördüğümde gözüme birkaç cruise turu takıldı. Özellikle bu dönem indirimin en fazla olduğu dönem. Çok fazla düşünmeden aşağıdaki İstanbul'dan binecek şekilde aşağıdaki güzergahta bir tur almaya karar verdik. Bizim gezi güzergahımız : İstanbul - 1 gün denizde - Dubrovnik - Venedik - Bari - Katakolon - İzmir - İstanbul. Kış dönemi fiyatları 02 Mayıs'a kadar sürüyor. Sonrası, her 15 günde fiyatlar tuttuğunuz kabin kategorisine göre 100-300 € arasında artıyor.

Bu nedenle gezimizi kış döneminin son haftası 26 Nisan-02 Mayıs arasına planladık. Çok soğuk olmayan, gezmeye elverişli, hatta şanslı iseniz güverteadaki havuzda yüzebileceğiniz ve en ucuz hafta 26 Nisan-02 Mayıs haftası. Bu en ucuz dönem için gemide kamara kategorilerine göre fiyat aralığı kişi başı 500 (iç kabin) ile 800 (dış balkonlu kabin) € arasında değişiyor. Ucuz dönem ve promosyonlar sayesinde kazandığımız 600 € indirim, dış balkonlu kabin olarak tatilin de hakkını baştan vermeye karar verdik. Belki eşimi veya çocuğu deniz tutar ve hava almak ihtiyacı olabilir diye de kafamı rahat tutmak istedim açıkçası.



-Akdeniz'de bir tur planlıyorsanız cruise turlarında kullanılan gemilerin standardının aynı olmadığını bilmeniz gerek. Örneğin; Yunan Adalarına yönelik rotalarda gezen cruise gemileri; İtalya, Fransa, İspanya vb. rotalı turlarda kullanılan 15-20 katlı cruise gemilerinin yanında daha çok feribot statüsünde kalıyor. Bu nedenle, bu yazıyı okuduktan sonra cruise turu yapmaya karar verip daha ekonomik olduğunu düşünerek Yunan Adalarına yönelik rotalarda gezen cruise gemilerini tercih ederseniz muhtemelen bu yazıda gördüklerinizi yaşamayacak aynı etkileşimi hissetmeyeceksiniz. Tercihinize her zaman saygılıyım tabii ki.

-Gemideki tüm harcamalar AVRO (€) cinsinden yapılıyor. Bende tur esnasında yaptığımız tüm harcamaları sizlere yaklaşık € olarak aktaracak böylece sizlere biraz da maliyet konusunda fikir vermeye çalışacağım.

-Promosyonun en fazla olduğu dönem. Kış dönemi ise 02 Mayıs'a kadar sürüyor. Sonrasında her 15 günde bir fiyatlar tuttuğunuz kabin kategorisine göre 100-300 € arasında artıyor. Bu nedenle en ideal zaman Nisan'ın son üç haftası diyebilirim. Çünkü şanslı iseniz güverteadaki havuzda yüzmeniz bile mümkün.

-Gemi neredeyse yok denecek kadar az sallanıyor. Yani deniz tutarsa diye dış kamara almanıza gerek yok. Fotoğraf çekmek için de geminin her tarafı uygun. Bu nedenle iç kamara alabilir ve tasarruf ettiğiniz parayı eğlence ve gezilere ayırabilirsiniz.

-Bazı acenteler kişi başı ücretlere liman vergisini (125 €) dahil etmiyorlar, bu nedenle tatil acentelerinde cruise turu bakarken liman vergisinin fiyata dahil olup olmadığına mutlaka bakın. Kişi başı 25 € daha ucuz bulduğunuz bir turda liman vergisi sonradan ekleniyorsa kişi başı 100 € zarar edebilirsiniz.

-18 yaşına kadar çocuklar sadece 125 € liman vergisi ödüyor. Yani iki tane 2-18 yaş arasında çocuğunuz bu geziden toplam 250 €'ya yararlanabiliyor. 0-2 yaş bebekler ise ücretsiz. O yüzden siz siz olun, çocuklarınız 18 yaşını geçmeden bu tatile 4 kişi çıkın. Örneğin, ben (800 €), eşim (800 €) ve kızım (125 €) toplam 1725 €'ya geminin en lüks kamaralarından birinde kaldık.

-Çocuklar da dahil limanlarda yapılacak geziler tur fiyatlarına dahil değil.

-Türk limanlarından kalkan cruise turları bizim için en uygun turlar. Çünkü, uçak aktarmalı bir liman seçerseniz, bu durumda fiyatlara uçuş ve havaalanı vergileri de dahil olacağından ilave +1000 € bir maliyeti de göze almanız gerekiyor.



msc magnifica ile AKDENİZ

Bu arada büyük kruvaziyer acenteleri 2015 yılından itibaren Türkiye limanlarını bir süreliğine rotalarından çıkardılar. Limanlarımızın ve şehirlerimizin yeniden gezi rotalarına girmesini dört gözle bekliyoruz.

-Gemiye hangi limanda giriş yaparsanız, o limanda çıkış yapıyorsunuz.



Gemiye girmek için limanda pasaport işlemlerinden sonra bagajımızı limanda bırakıp gemiye girdik. Siz gemiye girdikten sonra bagajlar kamaranızın kapısına kadar taşınıyor. Pasaportlarınız gemi resepsiyonunuzda kalıyor ve size kamara kapısını açan, limanlarda pasaport yerine geçen kart şeklinde 3 adet anahtarınızı size veriyorlar.

Aynı zamanda kayıt sırasında bu karta gemide harcayacağınız ilave harcamalar için en az 250 € para yüklüyorsunuz. Ayrıca gemide kaldığınız günler için yetişkinlerden günlük 7 €, çocuklardan 3.5 € bahşiş parası bu karta yüklediğiniz paradan otomatik olarak kesiliyor. Yani 7 gün için 122.5 € daha ilave masraf çıkıyor. Ama korkmayın bu kadar para harcamaya değer...

Odanız günde 2 kere temizleniyor. Sabah yataklar yukarıda soldaki gibi tamamen örtülüyor, akşam ise sağdaki gibi hemen yatağa girecek şekilde yarı açık olarak tekrar düzenleniyor. Her gün kamaranızda bir sonraki gün geminin neresinde ne faaliyet olduğundan tutun, indirimli faaliyetlere kadar aradığınız her şeyi öğrenebileceğiniz 4 sayfalık bülten bırakılıyor.

Gemiye girdiğiniz andan itibaren lüksün en ince ayrıntılarını görmeye başlıyorsunuz ve kendinizi gerçekten çok özel hissediyorsunuz. Odanızda televizyonu açtığınızda, ailenizin adını ekranda gördüğünüzde, bu işe ne kadar önem gösterdiklerini anlıyorsunuz. Bavullarınızın kamaraaya taşınması esnasında gemideki genel kuralları, hangi yemek salonunda hangi saat grubunda yemek yiyeceğinizi, yemek masasında kimlerle yemek yemek istediğinizi (grup içerisinde Türk seçebilirsiniz veya fark etmez derseni yabancılarla aynı masada da oturabilirsiniz), limanları, limandaki gezi ücretlerini anlatmak üzere geminin kış üstündeki (arka tarafında) salonlardan birinde herkese genel bilgi veriliyor.



Bu sırada gemideki diğer tüm yolcular İstanbul'u gezdiği için mevcut yolcularla ilk etapta hiç karşılaşmıyorsunuz. Bir saatlik bilgilendirmeden sonra akşam yemeğine kadar gemiyi gezmek ve kamaranıza yerleşmek için serbest zaman.

Geminin yaşam alanlarına ilk girdiğimiz yerinde, karinasında (orta iç kısmı) 3 güverte bir alana bakıyor. Bu alanın ortasında 3 kat yukarıdan akan su şelalesi ve bu şelalenin boşaldığı bir süs havuzu, havuzun üzerinde camdan bir platform ve bu platform üzerinde klasik bir piyano gözünüze geliyor.

Canlı müzik yapılan bu alan, aynı zamanda gemi içindeki duty free dükkanlarının bulunduğu yer. Alışverişinizi canlı Latin müzik performansı eşliğinde yapmak ayrı bir keyif. Akşam saatlerinde duty free dükkanları açılıyor. Ayrıca, bu alandaki koridorlara da ürünler çıkartılarak tam bir panayır havası katılıyor.

Koridora açılan satış noktalarından biri de (bizim en çok ilimizi çeken) Savaroski taşların satıldığı stand. Burada kendi bileğinize göre santimetresi 1,5 €'dan bileklik yaptırabiliyorsunuz. Standlarda çanta, kıyafet, kozmetik, parfüm, deri, takı, gözlük, saat vb. (içki hariç- çünkü gemide ücretli) her şeyi bulabiliyorsunuz. Duty Free, adı üstünde her zaman iyi bir fiyat yakalıyorsunuz. (Üç adet 50 ml. Parfüm 99 €). Gemide nakit alışveriş yok. Kredi kartı veya gemiye binerken oda anahtarınıza yüklenen kart ile harcama yapıyorsunuz.



msc magnifica ile AKDENİZ

Gemide irili ufaklı 6-7 tane bar var. Bunlardan ikisi çok büyük. Her salonda her akşam farklı bir eğlence düzenleniyor. Salonlar yapıldıkları tasarıma göre adlandırılmış. Gemide tüm içecekler (su dahil) ücretli ve 8 €'dan başlıyor. Hatırladığım kadarıyla su 4 €, bir fincan Türk Kahvesi 8 € idi. En üst katta açık büfe kısmında sadece servisin açık olduğu saatlerde su ve meyve suyu ücretsiz.

Kumarhaneler uluslararası sulara serbest olduğundan sadece seyir esnasında açılıyor, limandayken kapanıyor. Sigara içenler de unutulmamış. Kapalı alanda tek sigara içilebilecek yer geminin tam ortasında yer alan Cuba Lounge.



Gemide spa'lar ücretli. Ancak odanıza hergün bırakılan broşürlerde spa'lar için ciddi indirimler uygulandığı bilgisini ve güncel fiyatları öğrenebiliyor ve rezervasyon yaptırabiliyorsunuz. Masaj ve ıslak zemin kullanım durumlarına göre ücretler 50 €'dan 120 €'ya kadar çıkıyor. Aile kullanımı şeklinde avantajlı paketler de sunuluyor.

Gemide açık ve kapalı olmak üzere iki büyük, iki çocuk havuzu var. Havuzların kenarında ikişer tane jakuzi var. Havuzların suyu, deniz suyu ve 18-19 derece. Jakuzilerin sıcaklığı ise 32 derece. Havuzda havlu dağıtılıyor veya kamaranızdan bornozunuzu giyip havuza gelebilirsiniz. Bu yolculuk için çantanıza havlu/bornoz almanıza gerek yok.



Gemide iki tane büyük yemek salonu var ve akşam yemekleri 2 grup şeklinde veriliyor. Birinci grup yemeğini yerken ikinci grup Tiyatro Salonunda gösteriyi izliyor, birinci grup yemekten çıktıktan sonra ikinci grup yemeğe girdiğinde birinci grup gösteriyi izliyor.

Her akşam yaklaşık 1 saatlik farklı bir gösteri ziyafeti veriliyor. Tiyatro salonunda onbinlerce ışık ile gösteri daha da muhteşem bir şekilde keyfinize sunuluyor.



Geminin en üst güvertesinde açık büfe yemek yeme imkanınız var. Gün içerisindeki birkaç saatlik kapalı zaman dilimi dışında akşam 22:00'e kadar açık. Gemide 3500 yolcu olmasına rağmen hiçbir zaman kuyrukta bekleme gibi bir durum olmuyor. Gemide ayrıca iki restaurant bulunuyor. İsterseniz yemek için oraları da kullanabilirsiniz. Yemeklerde Müslümanlar için mutlaka alternatif helal yemek bulunuyor. Eğer yemekte sunulan bir yemek domuz eti ise, onun muadili olarak balık, dana eti veya ördek eti mutlaka sunuluyor. Zaten gemideki garsonların çoğu Müslüman olduğu için hangi yemeğin bize uygun olduğunu kendileri bizden daha iyi takip ediyorlar.

Biz çoğunlukla Sahara Buffet'ta kahvaltı yapmayı tercih ettik. Çünkü her sabah yeni bir limana girerken çevreyi de izleme imkanı bulduk. Aşağıdaki fotoğrafta; kahvaltımızı yaparken, aynı zamanda Venedik kanallarından geçerek limana giderken, onlarca küçük adayı da üst güverteden izleme imkanı bulduğumuzu görebilirsiniz. Oturduğumuz yerden sanki biz Venedik'e gitmiyor, Venedik bize geliyormuş gibiydi.



Domuz eti yememek için; yemeklerde deniz ürünlerini tercih ettik. 1 santimetre boyutundaki ahtapotlar midyelerden, yengeç ve karidese kadar herşey gayet lezzetliydi. Biraz seçici olanlar için portakallı ördek alternatif olarak tercih edilebilir. Her yemekte değişmeyenimiz Risotto idi. Yemek konusunda aç kalmayaçağınızı garanti ederim.



gezerdonercom

Gemide, ilk Venedik öncesi büyük gala ve Bari sonrası küçük bir gala oluyor. Gemi prosedürlerinde galaya kravat/ceketli katılım gerekir yazmasına rağmen kıyafet konusunda kimseye zorluk çıkardıklarını görmedim. Az eşya almak isteyenler yanlarına takım elbise almayabilir ama %90 yolcunun casual smart giyindiği bir ortamda grand tuvalet giyinmek ve o özel anı layıkıyla yaşamak fazladan bir takım elbise götürmeye değer diye değerlendiriyorum. Gala öncesi ikram edilen şampanya sizi adeta galaya hazırlıyor...



Galaya özel meşaleler ile donatılmış pastalar müzik/alkış eşliğinde masalar etrafında dolaştırıldıktan sonra servis yapılıyor. Tabi bu gala faslı da 1 saat sürüyor. Çünkü bu sırada geminin diğer tüm barlarında/salonlarında/kumarhane-sinde/diskosunda eğlence devam ediyor.



Galada, gemi kaptanı ve yardımcıları ile yemek işlerinde bulunan tüm aşçı ve garsonlar sizleri selamlıyor, gemi kaptanı masaları tek tek dolaşıyor ve herkese hoş geldiniz diyerek misafirperverliğin tüm nezaketini gösteriyor.



Limanlardaki geziler için bilgiyi yine odanıza bırakılan broşürden öğrenebiliyorsunuz. Limanlardaki geziler de ücretli ama isterseniz ben kendim gezeceğim dersiniz para vermeden limana çıkıp gezebilirsiniz. Kişi başı yetişkin gezi fiyatları 49 €'dan başlayıp 90 €'ya kadar çıkıyor. 2-18 çocuklara %50 ücret alınıyor. Liman şehirleri hakkında bu yazıda bir şey yazmaya çağıyorum. Ancak nereye kaçta gezdiğimizizi ve alternatifleri sizlere anlatacağım. Geziler genellikle sabah 10:00 ile 18:00 arasında. Kahvaltı yaptıktan sonra çıkıyor ve akşam yemeğine yetişiyorsunuz. Gezerken yemek için hiç zaman ayırmıyorsunuz.



Gemide genel yaşamı anlattığım yazının ilk bölümü bu kadar. Bir sonraki sayıda geminin uğrayacağı Dubrovnik, Venedik, Bari ve Katakolon'dan izlenimlerimi bulabilirsiniz...





huzurun başkenti
EDİRNE

gözde bilge



huzurun başkenti EDİRNE

Hep en yakın olan en uzaktır aslında.. Bu sebeptendir Kars'a bile gidebilmişken (mesafe açısından) Edirne'yi "yakın nasılsa gideyim" kategorisinde tutmam. Bir hafta sonu evde oturmasak ama ne yapsak kararsızlığını yaşarken ani bir planla Edirne ile tanışmaya karar verdik. Huzurun başkenti Edirne bekle geliyoruz!



Kolay değil koskoca Osmanlı İmparatorluğu'nun başkentliğini yapmış üç şehirden biri. Gezip görecek o kadar çok yer var ki...

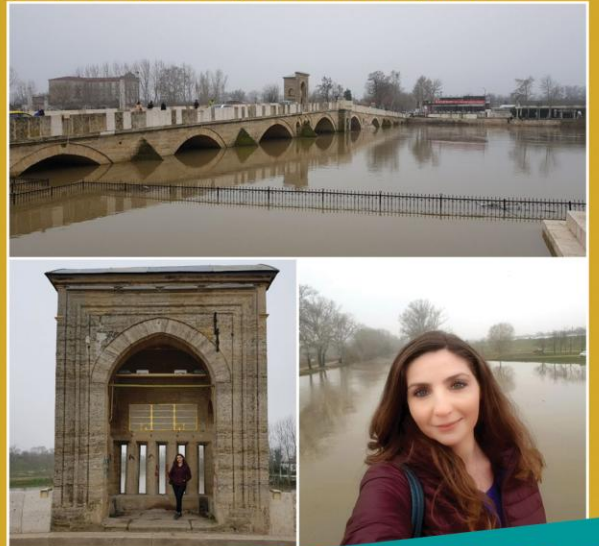
Edirne ile ilgili her sohbette mutlaka "Meriç Nehri kenarında kahvaltı" isteğini anlatan bir cümle kurardım. Dolayısıyla gezimize bu keyifle açılış yaptık. Otogardan belediye otobüslerine binip Taş Köprü'ye en yakın yerde indik. 5-10 dakika gibi kısa bir yürüyüşle önce Tunca Nehri ve Taş Köprü'yü doyasıya resimleyerek geçtik.



Sonrasında Meriç Nehri ile beklenen kavuşmamız gerçekleşti. Taş Köprü'nün seyir köşkünde manzara keyfini çıkarttıktan sonra kahvaltımızı yapmak üzere Meriç'in kenarında yer alan Lalezar'ı tercih ettik. Lezzetli ve manzara ile desteklenmiş keyifli kahvaltımızı yapıp gezintimize hareket katmaya başladık.



Öncelikle hemen bulunduğumuz yerden Karaağaç bölgesine giden fayton turları var. Uzun turu tercih edip minik seyahatimize başladık. Karaağaç için sevdiğim bir tanımlama var. Suyun öte yanındaki tek toprak. Arnavut kaldırımlı yollardan kent ormanı manzarası eşliğinde geçerek Büyük Tren Garı'nı ve Lozan Anıtı'nı ziyaret ediyoruz. Burayı fayton haricinde bisiklet kiralayarak da gezmek mümkün. Şirin Karaağaç evleri ve huzurlu ortam sizi öylesine kucaklıyor ki ne şekilde olursa olsun keyif alacağınızdan eminim. Fayton gezimizi bitirdikten sonra Meriç Nehri bizi güzel manzarasında kahve içmeye davet edince kıramıyor ve Kavala kurabiyesinin tatlandığı kahvemizi tarihi Taş Köprü'yü seyrederek yudumluyoruz. Keyifler yeterince köpürtüldüğüne göre şimdi aldığımız enerjileri harekete dönüştürme vakti..



huzurun başkenti EDİRNE

Şehrin merkezine varıldığında Selimiye'ye gelmeden birçok tarihi yapı karşılıyor bizi.. Eski Cami ve Üç Şerefeli Cami bunlardan bazıları.. Elbette Edirne gibi Osmanlı İmparatorluğu'na başkentlik yapmış bir şehirde anlatılamayacak kadar çok tarihe tanıklık etmiş yapı bulunmakta. Fakat günübirlik gezimiz için "görmeden dönmeyin" başlığındaki noktaları belirlerken biraz daha seçici davranmak gerekli oluyor ister istemez.



Eski cami ile başladık cami üçlememize... Edirne'de Osmanlılar'dan günümüze kalan en eski anıtsal yapıymış ve devletin büyümesinin de bir simgesiymiş Eski Cami..Bu cami aynı zamanda Edirne'de duaların kabul edildiği dört yerden biri olarak biliniyor. Bunların dışında caminin dış ve iç duvarlarındaki yazılı süslemeler ve atmosferi okadar etkileyici ki çektiğiniz fotoğraflar gördükleriniz yanında biraz sönük kalsa da paylaşmaya değer..



Ve sıradaki durağımız Üç Şerefeli Cami..Çok kubbeli dönemden tek kubbeli döneme geçişi ilk denemelerinden bu cami. Her minaresi ayrı bir motif üslubuyla süslemiş bu cami Selimiye yapılarına kadar minarelerin en büyüğüymiş. Şerefelerine üç ayrı yoldan çıkılır. Caminin ilk ve asıl minaresi üç şerefelidir.



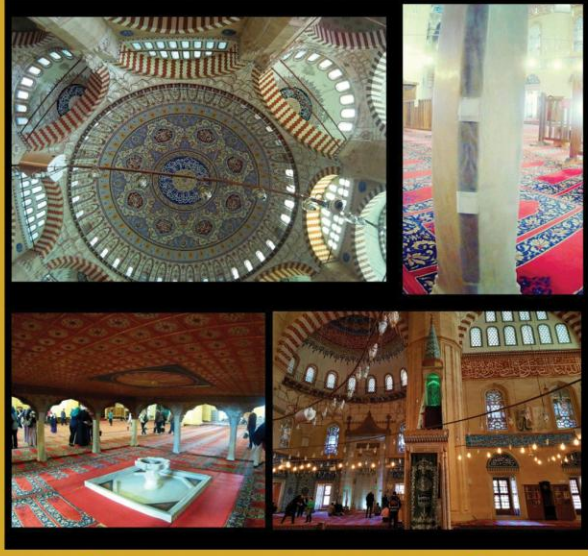
Ve tabiki Edirne denildiğinde akla gelen belkide ilk simge, tüm görkemi ile karşılıyor sizi Eski Cami'nin hemen karşısında. Mimar Sinan'ın 80 yaşında yaptığı ve "ustalık eserim" dediği Selimiye Camii, gerçekten de tek kelime ile "büyüleyici"... Yerleştirildiği konum, minarelerinden iki tanesinde 3 ayrı şerefeye çıkarken müezzinlerin birbirine engel olmamaları için tasarlanan üçer merdiven, "TAŞ DEHAYA ULAŞTI, DEHA TAŞ KESİLDİ" sözünün somutlaştığı ve matematiğin bilinen dört işlemi ile çözemediği 13 bilinmiyenli denklemlerin çözülerek tamamlanan muazzam genişlikteki tek kubbe mimarisi, aydınlatmalardan çıkan işlerin tek bir delikten tahliyesini sağlayan hava akımı hesaplaması, eşsiz çini süslemeleri ve dilden dile dolaşan Selimiye ile ilgili hikayeler..

Örneğin kubbenin tek oluşu Allah'ın birliğine, cami pencerelerinin 5 kademeli oluşu İslam'ın 5 şartına, 4 vaaz kürsüsü 4 mezhebe, külliye'deki 32 kapı İslam'ın 32 farzına, 2 minarede toplam 6 yol olması imanın 6 şartına işaret ediyormuş. Ayrıca Kabe'nin yarı ölçülerine denk olan müezzin mahfilinin diğer eserlerden farklı olarak kubbenin tam altında konumlandırılması; kubbe kainatı, müezzin mahfili de dünyanın merkezindeki Kabe'yi sembolize ediyormuş. Müezzin mahfilinin altında bulunan minik şadırvan ise Kabe'nin taban kısmına şadırvan denmesinden kaynaklanıyormuş. Ama bu söylencelerin en çetisli tabii ki Selimiye Camii ile özdeşleşen "ters lale" ile ilgili olanlar.. Bunların içinde beni en çok etkileyenini paylaşmak istiyorum ben de...



gezerdonercom

huzurun başkenti EDİRNE

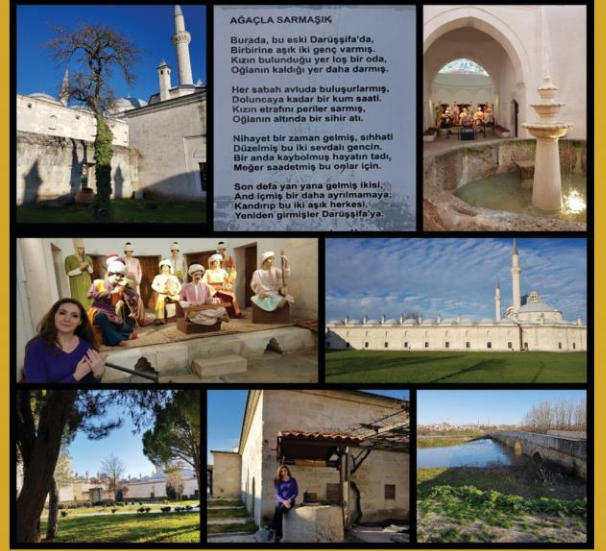


Allah'ın 99 adına işaret etmesi için çiniler üzerine 99 çeşit lale motifi işlenmesini istemiş Mimar Sinan...Fakat motifler yanlışlıkla 98 çeşit olarak yapıldı bunu öğrenen Mimar Sinan, "Öyle kalsın ki acizliğimiz, kulluğumuz ortaya çıksın. Acizliğimize işaret olarak 99. lale motifini müezzin mahfiline ters olarak kazınsın." demiş. Bu parmak büyüklüğündeki ters lale motifi kimi zaman o kadar dikkat çekiyor ki ziyaretçiler Selimiye'nin o görkemini ikinci plana atıp ilk olarak o motifi görmek için yarışıyorlar..



Selimiye'nin ihtişamlı ve huzurlu atmosferinde neye hayran olacağımızı şaşırdığımız uzunca bir zaman geçirdikten sonra şehrin diğer güzelliklerinden mahrum kalmamak adına tekrar yollara düşüyoruz. Selimiye Camii'nin alt tarafındaki çıkışın merdivenlerinden aşağı inerek Arasta Çarşısı'nı gezmek mümkün.

Edirne gezimizi planlarken merak uyandıran ve görmek istediğim yerlerden bir diğeri de II.Beyazıt Külliyesi'ydi. Tunca Nehri kıyısında geniş bir alana yayılan külliye camii, hamam, darüşşifa, imaret, tıp medresesi, mutfak ve daha bir sürü farklı bölümden oluşuyor. Bu yapının mimari güzelliğinin yanı sıra görülmesini gerektiren bir diğer özelliği ise, Evliya Çelebi'nin "hastalara deva, dertlilere şifa, divanelerin ruhuna gıda ve def'i sevdâ olmak üzere" diye tanımladığı sazendelerin haftanın üç günü yapılan musiki faslı ile tedavi yapılıyor oluşu. Bu konserler binanın her tarafından rahatlıkla dinlenebiliyor. Ayrıca mevsim çiçekleri'nin koku ve renkleri de tedavi amaçlı olarak kullanılıyor.



Bizim gittiğimiz dönemde su baskınlarından dolayı adalet kasrı ve Kırkpınar Meydanı'nın olduğu bölgeyi gezemedik. Ama üzülmek böylece tekrar bu güzel şehre gidebilmek için elimizde geçerli bir bahanemiz olmuş oldu...

Edirne'de Ne Yenir? Nerede Yenir?

Bu güzel günü zirvede bitirebilmek için gezimizi meşhur Edirne ciğerinin tadına bakmak üzere tekrar merkeze geliyoruz. Biz bu lezzeti "Meşhur Edirne Ciğercisi İlhan Kazım Usta" da deneyimledik ve çok memnun kaldık. Yanında cacık da istemenizi öneririm zira lezzet katmerleniyor..

Yemek sonrası merkezde kısa bir tur atıp bu keyifli geziyi tadı damağımızda sonlandırıyoruz. Huzurun Başkenti Edirne aklınızda duracağına anılarınızda dursun... Görüşmek üzere...



The image is a collage. The top half shows a row of Dutch-style houses with steep gables. The first house is brick with a green and white striped awning. The second is green with white trim. The third is dark blue with white trim. A green lawn and a black fence are in front. The bottom right shows a couple standing on a white balcony railing. The woman is wearing a blue top and sunglasses, and the man is wearing a white shirt, a hat, and a backpack. The background of the bottom right is a light blue sky.

dünyaca ünlü köy
MARKEN

serhat çelebioğlu

dünyaca ünlü köy MARKEN

Hollanda'nın kırsal yaşamını yerinde görmek ve çoğu çizgi film sahnesini andıran rengarenk evleri yerinde fotoğraflamak istiyorsanız dünyaca ünlü Hollanda Köyü Marken 'e mutlaka gitmelisiniz. Kuzey Hollanda'nın Waterland Belediyesi'ne bağlı olan Marken'de halen 2000 civarında insan yaşıyor. Köy, Amsterdam'ın 20 km kuzeyinde yer alıyor.



1957 yılına kadar Zuyder Denizi'nde bir ada olan köy zaman içerisinde karaya bağlanmış. Burada hala 1600'lü yılların kırsal yaşamını görmeniz mümkün. Nitekim 1800'lü yıllardan beri geleneksel yerli kültürünü yerinde görmek ve yaşamak isteyen ressamlara, etnograflara ve antropologlara ev sahipliği yapmış.



Eğer buraya Marken ve Volendam'ı içersine alacak bir tur ile gelerseniz en az kişi başı 50 € vermeye hazır olun. Bu nedenle buraya turla değil biraz cesaret gösterip bölgesel EBS otobüslerini kullanarak çok çok uygun fiyatlara kendiniz gelin. Nasılı için ise bu yazıyı okuyun.

Köyde gezilecek ve görülecek yerler arasında ilk önce eski liman ve sahil şeridinde bulunan eski ev ve dükkanlar geliyor.



Marken turistik bir sahil köyü olsa da yaşayan halk köyün tarihi ve doğal güzelliğinin bozulmasına fırsat vermemiş. Özellikle eski liman bölgesi aynen korunmuş, o kadar ki eski tekneleri bile kullanmasalar da açık müze objesi olarak sergiliyorlar. Limanda teknelerin içerisinde takılıp bir şeyler yiyerek sohbet etmeniz de mümkün.



Kim böyle bir yerde yaşamak istemez ki. Her şey insanlar için ifadesinin fiziki hali. Estetik top noktada. Dikkat edin sadece evler değil sahnedeki her görsel obje için geçerli bir anlayış var. Evler ve evlerin önünde bulunan minik bahçeleri de gerçekten çok güzel. Aklıma gelmişken buralardaki bir adeti de yazmak istiyorum. Neredeyse tüm evlerin perdeleri açık. Sokakla aynı seviyede olsa bile. Hollandalılara göre perdelerin kapalı olması gizlediğiniz bir şeyler olduğu anlamına geliyormuş. Gerçekten de tüm evlerin perdeleri açık akşamları bile. Sessiz, sakin, temiz, tertemiz bir resim gibi evlerin kendileri de bahçeleri de çok süslü.



dünyaca ünlü köy MARKEN

Geleneksel Hollanda aksesuarları, süs eşyaları, hediyelikler alabileceğiniz birkaç dükkanı yürüyüş güzergahınızda yan yana sıralanmış olarak göreceksiniz. Tahta Ayakkabı Atölyesi'ne girip geleneksel kıyafetli ustalardan tahta bir ayakkabının nasıl yapıldığını yerinde öğrenebilirsiniz. Buradan aynı zamanda 25-30 € bir ücret karşılığında tahta ayakkabı satın alabilirsiniz. Ayrıca magnet vb. alışverişinizi de buradan yapabilirsiniz.



Marken'e ulaşımı daha basitleştirmek için buraya nasıl gelebileceğinizi de ulaşım harita üzerinden anlatıyorum. Öncelikle bölgeye gelebilmek için Amsterdam Merkez İstasyonu (Amsterdam Central Station) çıkış noktanız. Marken'e gelmek için 315 numaralı otobüsü kullanacaksınız. Kırmızı EBS otobüsleri istasyonun çıkışındaki merdivenlerin hemen başından kalkıyor. Yolculuk yaklaşık 20 dakika sürüyor. Otobüslerde ücretsiz wi-fi imkanı mevcut.



Otobüs biletlerini istasyonda bulunan Public Transport Ticket Shop ya da internetten alabilirsiniz. Günlük olarak kullanabileceğiniz bilet kişi başı 10 €. Çocuklar için sadece 3 €. İnternetten alırsanız ayrıca %10 indirim de kazanıyorsunuz. Marken'e varınca otobüsler sizi Kerkbuurt-Centrum'da bırakacak. Amsterdam'a geri dönmek isterseniz 30dk. bir buradan otobüs var.

Yakın çevrede Hollanda'nın en turistik yerlerinden biri olan Volendam ile Dünya'da peynirleri ile tanınmış Edam var. Eğer isterseniz Volendam-Marken Express botu ile Volendam'a gidebilir ve Edam'a devam edebilirsiniz. Bu yolculukları günlük kartınız var ise ücretsiz olarak yapabilirsiniz.



Dünyaca ünlü Hollanda Köyü Marken en az yarım gününüzü ayırmanız gereken bir yer. Eğer buraya Marken ve Volendam'ı içerisine alacak bir tur ile gelerseniz en az kişi başı 50 € vermeye hazır olun. Bu nedenle buraya turla değil biraz cesaret gösterip bölgesel EBS otobüslerini kullanarak çok çok uygun fiyatlara kendiniz gelin. Profesyonel fotoğraf çekimleri için ise yazın değil kışın gelmeniz bence daha doğru çünkü deniz fenerinin (Paard van Marken) donmuş deniz sahnesindeki fotoğrafları gerçekten çok güzel olacaktır. Bir daha buray gelirsem kesinlikle bu kışın olacak. Sağlıcakla kalın.





Avrupa'nın en batı ucu
PORTEKİZ



aslıhan saraçoğlu

Avrupa'nın en batı ucundaki ülke Portekiz'e gidince gezimizin bir kısmını da Lizbon'a yakın yerleri görmeye ayırdık. Bunun için İstanbul'dayken internet üzerinden ayarladığımız Sintra, Cabo de Roca, Cascais ve Belém turunu yapacağız. (52€)
Tur şirketi "We hate tourism tours" Eski model Volkswagen minibüsler ile turlar yapıyor.



Önce ilk durak Sintra. Kraliyet sarayının da olduğu bu şehir, yazın sıcağın bunalan Lizbon'luların kaçış yeri. Her yer yemyeşil. Şehirde biraz yürüyoruz. Dükkanlar, hediyelikler (horoz şeklinde biblolar ve vişne likörleri) derken sıra sarayları gezmeye geliyor. Genelde herkes Pena sarayını ziyaret ediyor. Bizim tur şirketi biraz alternatif bir rota izlediği için bizi özel bir saray şato karışımı olan Quinta da Regaleira'ya gidiyoruz. Biz daha önceden yaptığımız araştırmalarda o meşhur yerin (Poço Iniciático) burada olduğunu öğrenince hemen içeriye girdik. Giriş için 6€ ödeyip hemen gezmeye başladık.



Burası büyük bir bahçe içinde zamanına göre futuristik bir tarzda inşa edilmiş bir ev aslında. Ama dış cephe, bahçedeki heykeller, havuzlar, şapeller, ve mezarlar o kadar ilginç ki bir yandan gezerken hayran kalıp bazı yerlerde de korkudan ürperip bir an önce çıkmak istiyorsunuz. Çok ziyaretçi olmaması ve büyüklüğü yüzünden çok güzel fotoğraflar çekebilirsiniz. Yalnız bahçede kaybolmak çok kolay. Haritadan ve yerdeki işaretlerden gideceğiniz yerleri buluyorsunuz. Bizce en iyi yöntem en tepeye çıkıp kuleyi görüp sonra aşağıda kalan zamanı değerlendirmek.

Sintra'da, Pena başta olmak üzere birçok saray var. Ama biz vaktimiz dar olduğu için diğer yerleri es geçtik. Sintra'yı gezmek için bir tam günü ayırmak gerekli. Buraya Lizbon merkezdeki Rossio'dan kalkan tren ile de gelmek mümkün. Şehir içinde otobüsler ile sarayları dolaşabiliyorsunuz...



Şatodan sonra Cabo Do Roca'ya doğru yola çıktık. Burası Avrupa kıtasının en batı noktası ama rehberimiz Portekizlilere ve rehberimiz Fredy'ye göre dünyanın sonu... Burada nerede olduğunuzu belirten üstünde büyük bir haç olan bir işaret de var. Üzerinde koordinatlar ve Portekizce bilgiler yer alıyor. Avrupa kıtasının en batı ucunda olduğunuzu enlem boylam ile size bilgi veriyorlar.



Turizm ofisinden 5,26€ ya üzerinde isim yazılı bir sertifika ile işi iyice resmileştirebiliyorsunuz. Biz kendi isimlerimizi aynı sertifikaya yazdırıp bir adet aldık. Posta ofisinde bu sertifika haricinde posta kartları da var. Buradan kart atıp Avrupa'nın sonunda olduğunuzu sevdiğlerinize söyleyebilirsiniz.



Öğle yemeğini aldıktan sonra Guincho plajına doğru yola çıktık. Burası yerel halk tercih ettiği bir plaj. Sörf meraklıları için bulunmaz bir nimet olan Atlas Okyanusu'nun hırçın dalgaları burada 2-3 metreye kadar çıkıyor. Kasım ayında gittiğimiz için hem tesisler kapalı hem de ziyaretçi sayısı az. Yazın mutlaka gelinmesi gereken bir yer ama. Uçsuz bucaksız kum plajı, dalgaların oluşturduğu köpükler ve okyanusun kendine has kokusu sizi de büyüleyecek...



Okyanusun dibine inip, dalgaların dövdüğü sahilden hatıra olarak kumlarımızı aldıktan sonra Cascais semtine gittik. (C'leri k üstü işaretli s'yi de şj diye okursak, Kaşıkayş gibi bişey okunuyor) Hemen meşhur dondurmacıasına uğradık. Biraz turistik fiyatları olan bir yer ama lezzetli... Yazın kalabalıktan dolaşılmayan dar sokaklar Kasım ayında çok sakın... Bize de buraları fotoğraflamak düşüyor...



Lizbon'da görmeye alıştığımız duvarlardaki işlemeli fayansların yanı sıra Cascais'te ayrıca sokaklar bizdeki arnavut kaldırımı sistemine benzer bir şekilde dantel gibi işlenmiş. Ara sokaklar haricinde ana caddelerde de bu güzel manzaları görmek mümkün...

Lizbon çevresini gezmek için zamanınız kısıtlı ise size tur almanızı ya da araç kiralamanızı öneriyoruz. yollar ve otopark konusunda pek sıkıntı yaşanmıyor. Sintra - Cabo de Roca - Guincho Plajı - Cascais şeklinde yaparsanız bir günde bu güzel 4 yeri görmüş olursunuz...



adı nereden geliyor?

ANTALYA

esma durmaz



adı nereden geliyor **ANTALYA**

Dünya'nın en önemli turizm destinasyonlarından biri olan Antalya'nın bu günlere gelmesinin en önemli sebebi kuşkusuz kentin tarihi dokusu ve doğal güzellikleri olmuştur. Ben de aynı zamanda yaşadığım bu şehri kendi fotoğraflarımla size anlatmaya karar verdim. İlk önce adından başlayalım. Sanırım gitmeyeniniz yoktur ancak sizlere Antalya'nın Adı Nereden Geliyor? diye sorsam cevap alamayacağıma da eminim.



Tarihi çok eskilere dayanan Antalya, M.Ö. ikinci yüzyılda Ber-gama Kralı II. Attalos tarafından kurulmuş. Bilinen Türkçe ve Arapça da dahil doğulu kaynaklarda Adalia, Adalya ismi ile anılan şehir batı kaynaklarında ise Attaleia, Ataleia şeklinde yer almıştır. Şehir 20. yüz yıl başlarından itibaren Antalya adıyla anılmaktadır.



Galada, gemi kaptanı ve yardımcıları ile yemek işlerinde bulunan tüm aşçı ve garsonlar sizleri selamlıyor, gemi kaptanı masaları tek tek dolaşarak ve herkese hoş geldiniz diyerek misafirperverliğin tüm nezaketini gösteriyor.



Bugünlere nasıl geldiğine gelince oda ayrı bir süreç. Rivayete göre Kral II. Attalos, adamlarına "Gidin ve bana bir yeryüzü cenneti bulun" talimatı vermiş. Bunun üzerine görevini yerine getirmek için yola koyulan adamları, önce Ege sahillerini, oradan daha güneye inerek Akdeniz sahillerini karış karış gezmişler. Ve bugün ki şehrin bulunduğu bölgeye geldiklerinde, gördükleri eşsiz doğa güzelliği karşısında hayranlıkla, aradıkları yeryüzü cennetinin burası olduğuna kanaat getirmişler..



Kral Attalos adamlarının bulduğu yere gelip bölgeyi gezmiş ve çok etkilenmiş. Öyle ki buraya bir şehir kurulmasını emretmiş. Burayı o kadar beğenmiş ki kendi adını vererek Attalia şehrini kurmuştur. Tarih içerisinde telaffuz olarak yakın isimler alan şehre Osmanlı İmparatorluğu döneminde Adalya denmiştir. Cumhuriyet döneminde ise şehir Antalya adını almıştır..





Roma'nın Arenası
KOLEZYUM



müjgan ünal

roma'nın arenası KOLEZYUM

Fotoğraflarda hatta ziyaretlerde dış cephesini görmeye alışık olduğumuz Roma'nın Arenası Kolezyum'u görmek için dünyanın en romantik atmosferli şehirlerinden birindeyiz. Roma dedik ama, yazımız romantizmden uzak olacak. Çünkü 20 bin metrekare büyüklüğüyle dünyadaki en büyük dövüş alanı olan Kolezyum ölümüne savaşların yapıldığı bir arena. Roma döneminin en iyi mimari örneklerinden olan Kolezyum'un asıl adı Flavium Hanedanlığı döneminde yapıldığından Flavium Amfi tiyatrosu.



Kolezyum, Roma'nın en merkezi meydanı Piazza Venezia (Venedik Meydanı)'ya yürüme mesafesinde olan Piazza del Colosseo (Kolezyum Meydanı)'da bulunuyor. Piazza Venezia'dan yaya olarak takribi 10 dakikada ulaşıyorsunuz. İnşası 10 yıl kadar süren 50 -75 bin kişi kapasiteli yapı MS. 80 yılında İmparator Titus döneminde tamamlanıyor. (Hatay Samandağ'daki Titus Tüneli de bu imparator döneminde tamamlanmıştır). Bittiğinde 100 gün 100 gece kutlama yapılıyor. Bu kutlamalar sırasında yüzlerce insan, binlerce hayvan kurban ediliyor. Söylenceye göre mimarı bir daha böyle bir yapı yapmasın diye hayvanlara yem ediliyor. Adı, tarih sayfalarına yazılmadığı için silinip gidiyor. Eseri ise Roma imparatorlarının, Roma halkının vahşi duygularını salıvermesi ve de eğlenceleri için 400 yıldan fazla hizmet veriyor.



Kemerli olarak inşa edilen 3 katta toplam 240 kemer bulunuyor. Her kemerin boyu 7 m . Yapımında binlerce ton kireç taşı ve kendi imal ettikleri özel bir beton kullanılmış. Bu eşsiz yapının etrafında bir tur attıktan sonra içerisini görmek için kuyruğa giriyoruz. Kuyruk dediğim 10-20 m değil en az bir iki km. Bu yoğunluğun hafta sonundan kaynaklandığını düşünüp hafta içi gelmediğimize pişman olduk. En az 10 gişe var. Gişe sorumluları ellerinden geldiğince hızlı işlem yapmaya çalışıyorlar ama nafile. Kuyruğa girdikten 3,5 saat sonra sıra geldi. Gişede birkaç dilde sesli anlatım yapan kulaklıktan isteyip istemediğimiz soruldu. Türkçe bunların arasında değil. Hatırladığım kadarıyla Türk parasına çevirdiğimizde 30-35 TL civarında bir ek hizmet. Gişedeki görevi yeni devralan genç kadın panik halinde öylesine hızlı çalışıyordu ki üçte bir fiyatına bana bir kulaklık verdi. Ana girişten içeri girince önce zemin kata yöneldim. Zemine inen kapılar kapalı. Ziyaretçiler giremiyormuş.



Dövüşler iki farklı grupta yapılmış; insan ile insan ve insan ile hayvan. Bu katta aslan, kaplan gibi vahşi hayvanlar barındırılır, müسابakalar başlamadan önce karanlık odalarda günlerce aç bırakılmış. Hatta arenaya salıverilmeden önce saman alevli ya da kızgın demirle dağlanıp daha da hırçınlaşmaları sağlanır sonra da kafes kapakları açılmış. Ertesi gün dövüşecek gladyatöre ise mükellef bir akşam yemeği verilmiş.



Gladyatör dövüşleri için yasalar çıkarılmış. Örneğin mali gücü yeterli olan her hangi bir Roma vatandaşı, köle ya da gönüllü kişilere eğitim verebilir ve dövüştürebilir, bir gladyatör tüm oyunları kazanırsa 5 yıl sonra özgür olabilir, 20 yaş altındakiler gladyatör olamaz... gibi.

Arenada hiyerarşik bir oturma düzeni yapılmış. Orta sahneye en yakın olan ilk basamaktaki kaliteli mermerden koltuklar soylu sınıf için ayrılmış. Bir üst basamak iş adamlarına, nispeten düşük kalite malzemeden yapılmış daha üst basamaklar ise halka ait.

Arena'nın içinde, ön cephenin dışı yakın koridorlarında gladyatörlerin kıyafet ve silahlarının kopyaları sergileniyor. Bunlardan bazıları ise dövüşlerde kullanılmış gerçek silahlar.



Gladyatörlerin böylesine şatafatlı ve parlak renkli kostüm giymelerinin nedeni seyircilerin dövüş öncesi favori savaşçıları seçmelerini kolaylaştırmak içinmiş.

Anadolu'da da dört yerde gladyatör okulu olduğu biliniyor. Buralar; Efes, Pergamon, Stratonikeia ve Aspendos.

Ezine Kemallı köyünde bulunmuş bir gladyatör mezarındaki yazıtta şunlar yazmaktadır:

**Melanippos'um ben, ey yolcu
Stadiumların kahramanı, aslen Tarsos'lu
İkinci sınıftan gladyatör, ama artık bir ölü
Retarius* idim ben, bir bak, şimdi burada gömülü
Artık ne duyuluyor sesi bir bronz trompetin
Ne de coşturuyor beni sesi flütlerin
Derler ki Herakles başarılıydı on iki zorlu görevde
O kadarını yaptım ben de, ama öldüm on üçüncü dövüşte.**

Thallos ile Zoe, (bu anıtı/mezarı) kendi paraları ile Melanippos için yaptırılar.

Gladiator (Gladyatör) 2000 Demetrius and the Gladiators (Demetriyus ve Gladyatörler) 1954 filmleri Koleyum'dan sahneler içeriyor. Şimdiye kadar izlemediyseniz ilk fırsatta izleyin.



Galea



Trident



Gladius

Not 1: Yukarıdaki dövüş kıyafet ve silahlarının fotoğraflarını çekerken isimlerini bilmiyordum. Araştırma yaparken Sayın Mustafa Memiş'in 2014'de hazırladığı Yüksek Lisans Tezi ile karşılaştım ve bilimsel birkaç açıklamada/tanımlamada çalışmasından yararlandım.

Not 2: Roma'ya giderseniz otel olarak şehir içindekilere nazaran çevre kasabalarda bulunan otellerden birini tercih etmek ekonomik olacaktır. Ayrıca Roma'daki otel odaları genel olarak çok küçük. Tren istasyonundan (Termini) binip 30- 40 dk kadar çevreyi seyrederken yapılan güzel bir yolculuktan sonra şirin kasabalarda daha rahat ve ekonomik otellerde konaklamak mümkün. Biz Pavona (Tavuskuşu) kasabasında iki gece konakladık.

Bu yazıyı hazırlarken destikçe insanoğlunun vahşi yanını sergileyen bir dönemine değindik. Yaklaşık 400 yıl geniş bir coğrafyada zevk ve güç için katleden/katledilen insanlar... Mecbur bırakılanlar ya da 20 yıl boyunca asker olmamak için 2 yıl gladyatör olmayı tercih edenler... İnsanoğlu günün birinde birbirleriyle ya da vahşi hayvanlarla değil de kendiliyle savaşarak içindeki vahşetten kurtulabilecek beceriye ulaşabilecek mi acaba.

İçimizdeki Vahşiyi Susturacağımız Günlere...

Roma'yı gezmeye devam edeceğiz

Sağlıcakla Kalın





sakarya'nın incisi
KARAGÖL



ersin din

sakarya'nın incisi KARAGÖL

Sakarya'nın Taraklı bölgesinde 20 km uzaklıkta yer alan 1150 metre yüksekliğindeki Karagöl Yaylası hem göleti hem de yürüyüş parkurları ile foto ve gezi sever için harika bir yer. Henüz çok fazla bilinmemesi temiz ve doğal kalmasının en önemli sebebi. Karagöl Yaylasına yılın her zamanı gelinebilecek bir yer olan yaylada sonbaharda trekking, ilk baharda kamp ve piknik, yazın ise şenliklere katılabilirsiniz. Özellikle son yıllarda yamaç paraşütü de çok ön plana çıkmış.



Burada kamp yapmak için özel bir tesis yok. Çadırınızı kurabilir ya da karavanla gelebilirsiniz. Olabilecek ihtiyaçlarınızı ise Taraklı'dan karşılayabilirsiniz. Yaylada su bulunuyor, elektrik mevcut değil.

Yaylanın bir ucundan diğerine bir saatte ulaşmanız mümkün. Gezerken Roma döneminden kalma kalıntıları da görebilirsiniz. Yaylada her Cuma günü yöresel pazar kuruluyor. Pazara uğrarsanız geleneksel bir el sanatı olan şimşir ve kayın ağaçlarından yapılmış kaşıklardan alın.



Burada kamp yapmak için özel bir tesis yok. Çadırınızı kurabilir ya da karavanla gelebilirsiniz. Olabilecek ihtiyaçlarınızı ise Taraklı'dan karşılayabilirsiniz. Yaylada su bulunuyor, elektrik mevcut değil.

Yaylanın bir ucundan diğerine bir saatte ulaşmanız mümkün. Gezerken Roma döneminden kalma kalıntıları da görebilirsiniz. Yaylada her Cuma günü yöresel pazar kuruluyor. Pazara uğrarsanız geleneksel bir el sanatı olan şimşir ve kayın ağaçlarından yapılmış kaşıklardan alın.

Yayla İstanbul'dan 206 km uzaklıkta. TEM otoyolunda Adapazarı çıkışından itibaren 73 km lik Geyve-Taraklı-Mahdumlar-Karagöl Yaylası güzergahını takip ederek yaylaya ulaşabilirsiniz. Çıkıştan itibaren arabayla 1,5 saat sürüyor. Yayla Ankara'ya ise 235 km mesafede. Beypazarı-Nallıhan-Göynük üzerinden 1,5- 2 saatlik bir araba yolculuğuyla yaylaya ulaşabilirsiniz. Yaylaya varınca asfalt yoldan devam ederseniz Karagöl'ü de görebilirsiniz.

Taraklı Karagöl Yaylası'nda Ne Yenir? Nerede Yenir? Pansiyonda kalanlar ya da güneyden gelenler fark etmez yaylada yaşayanlardan kuzu eti alıp yiyebilirsiniz.



Taraklı Karagöl Yaylası'nda Nerede Kalınır? Özellikle bahar ve yaz aylarında pansiyon olarak kullanılan ahşap yayla evlerinde kalabilirsiniz. Bu evlerde kendi yemeğinizi bile yapmanız mümkün.

Değerlendirme

Karagöl Yaylası Sakarya'nın en güzel yerlerinden biri. Eşsiz manzarası ve el değmemiş doğası ile foto ve gezi severlerin mutlaka görmesi gereken bir yer. Yılın her ayında gelinebilir.





huzur ve dinginliğin adası

THASSOS



füsün özülke

Sosyal medya hesaplarımdan paylaştığım Thassos fotoğraflarının ardından; arkadaşlarımdan gelen yoğun bilgi talebi üzerine, ada ile ilgili deneyimlerimi derleme ihtiyacı hissettim. Thassos (Taşoz) Adası vakit geçirmekten çok keyif aldığım yerlerin başında geliyor.

Benim için Thassos demek "huzur ve dinginlik" demek. Bu nedenle, anlata anlata bitiremeyeceğim güzellikteki bu cennet ada ile ilgili en öz bilgiyi en kısa hali ile yazmaya çalışacağım. O kadar güzel ve zengin bir ada ki, yazacaklarım iki bölümden oluşacak. Bu ilk bölümde adanın coğrafi özellikleri, en kolay, en uygun ulaşım yolları ve adanın tarihini anlatmaya; ikinci bölümde ise muhteşem plajlarından bahsetmeye çalışacağım. Umarım yararlı ve keyifli olur. Haydi o zaman, Thassos turumuz başlasın!



Ada neredeyse daire şeklinde. Dağlık ve kayalık bir coğrafyaya sahip. Yüksekliği 1.000 metreyi geçen dağlar mevcut. En yüksek dağı 1.203 metre yüksekliğindeki Ipsarion Dağı. Bu dağların en büyük özelliği barındırdıkları kaya ve toprağın zamanla değişime uğrayarak mermer dönüşüyor olması. Yani ada aynı zamanda çok zengin mermer yataklarına sahip. Ancak diğer Yunan adalarının aksine bir o kadar da yeşil, hatta yemyeşil. Yüzyıllık zeytin ağaçları, çam ormanları, çınarlar ve onlarca tür ağaç dans ediyor adeta... Adadaki çam ağaçları da oldukça kaliteli. Bu ağaçlar ile yapılan tekneler, balıkçılık, zeytin, zeytinyağı, bal, üzüm bağları, şarapçılık, meyve ağaçları, reçel üretimi ve tabii ki turizm adanın başlıca geçim kaynakları. Bir çok yerde isimlerin "skala" ile başladığı dikkatinizi çekecektir. Skala İtalyanca bir kelime ve "merdiven" anlamına geliyor. Eski zamanlarda ticaret için gelen gemiler kayalıklar yüzünden limana yaklaşamayınca açıkta bekletilir ve merdivenlerle gemilere giriş çıkış sağlanırmış. Bu isim ön eki de o dönemlerden kalma. Haritada ayrıca neredeyse tüm sahil şeridinde plaj şemsiyesi işaretleri göreceksiniz. Çünkü adada karayolu ile ulaşılabilen onlarca (80 civarında) doğal plaj bulunuyor. Küçük bir kısmına ise karayolu ile erişim mümkün olmadığından deniz yolundan teknelerle gidiliyor.



Thassos Adası'nın biz Türkler için de tarihi bir önemi var. Anlatıldığı üzere, M.Ö. 7. yüzyılda Paros'dan gelen Yunanlılar Pangaion Dağı'ndan altın ve gümüş çıkarmak üzere Thassos'a yerleşmiş. Ada bu zamanlarda üzüm bağları ve zeytinliklerden elde edilen gelirler nedeniyle oldukça zenginmiş. Paros'dan gelen Yunanlılar altın ve gümüş madenleri işletmiş ve heykelticilik okulu kurmuşlar. M.Ö. 491 yılında Persler adayı işgal etmiş ve Med Savaşları'nın ardından ada Atina konfederasyonu yönetimine girmiş. Daha sonra Peloponissos Savaşı sırasında ada yönetimi Sparta ile Atina arasında gidip gelmiş. M.Ö. 202'de Makedonya'ya bağlanmış ve bundan birkaç yıl sonra Roma yönetimine girmiş. 4. Haçlı Seferi sırasında Venedik Cumhuriyeti'ne bağlanmış, 1261'de ise Bizanslılar adayı geri almış.

Taşoz daha sonra Osmanlı yönetimine geçmiş. Fatih Sultan Mehmet'in 1453 yılında İstanbul'u fethinin ardından 1455 yılında Hamza Bey komutasındaki Türk Donanması adayı ele geçirmiş, ancak Ceneviz Dukası Rodrigo'nun yönetimine bırakmış. 1456'da ise Sadrazam Mahmut Paşa adayı doğrudan Osmanlı topraklarına katmış. 1457'de Limni ve Papalık işgaline uğrasa da bir yıl sonra Mora Seferi sırasında Fatih Sultan Mehmet Han adayı geri almış. 1820'lere kadar bu şekilde yönetilen Taşöz, aynı yıl meydana gelen ve modern Yunanistan'ın kurulmasına vesile olan Yunan İsyanı sırasında Osmanlı adına isyana müdahale edip bastıran Mısır Valisi Kavalalı Mehmet Ali Paşa sayesinde Osmanlı hakimiyetinde kalmaya devam etmiş.



Persler, Romalılar, Venedikliler, Bizanslılar derken en nihayet Osmanlı İmparatorluğu egemenliğine giren adada isyancı bastıran Kavalalı Mehmet Ali Paşa'nın adı yaşasın diye memleketi Kavalalı Mehmet Paşa'ya verilmiş. Böylece Thassos 1882'ye kadar Mısır Vakıf İdaresi'nce yönetilmiş. İngiltere 1882'de Mısır'ı işgal edince Thassos da tekrar gündeme gelmiş. Çünkü Osmanlı Devleti'ne göre ada Paşa'ya II. Mahmud tarafından gelir için tahsis edilmiş, verilmemiş. Yani Osmanlı Devleti ada benim demiş.



huzurun ve dinginliğin adası

THASSOS

II. Abdülhamid 'e göre boğazları kontrol etmek isteyen İngilizlerin adada üs kurma ihtimali çok yüksekti. 1890'da adanın maden zengini olduğu ortaya çıkınca doğal olarak sorunun aktörleri de çoğalmış. Yunanlılar zaten milliyetçi bir yaklaşımla ada üzerinde hak iddia ederken; Mısır ve İngiltere'nin dışında Fransa ve Almanya'da olaya müdahil olmuş. Adanın madenleri sadece batıların değil II. Abdülhamid'in de dikkatini çekiyormuş. II. Abdülhamid tüm bu sebepler nedeniyle 1902'de bir operasyon ile adayı geri alarak Osmanlı idaresini yeniden tesis etmiş. Ancak Thassos 1912'de Balkan Savaşları'nda Yunanlılar tarafından ele geçirilerek Osmanlı yönetiminden tamamen çıkmış.

Bu kadar değerli olan ve paylaşamayan bir ada olması ve bu kadar çok el değiştirmesi nedeniyle her kültürün izlerini taşıyan Thassos'da yapılan arkeolojik çalışmalar ile Theoroslar Geçidi, Herakles Tapınağı, Silenos Kapısı gibi muazzam arkeolojik eserler gün yüzüne çıkarılmış.

Adanın günümüzde iki harika köyü olan "Theologos" ve "Panagia" köyleri bu yıllar boyunca değişik dönemlerde adaya başkentlik yapmış. Osmanlı döneminde adanın başkenti olan Theologos "Türk Köyü" olarak da biliniyor.



Thassos'a Keramoti ve Kavala'dan Arabalı Feribotlar ile 35 dk. - 45 dk. arası süren ve martıların eşlik ettiği keyifli bir yolculukla ulaşabilirsiniz. Biz ilk Thassos deneyimimizi Nokta Tur ile yaşamıştık. Tur Rehberimiz Levent Bey'den ulaşım ve adaya dair detayları öğrendikten sonra da seyahatlerimizi kendi arabamızla gerçekleştirmeye başladık.

Eğer kendi aracınız ile gidecekseniz size önerim araç için gereken belgeleri yolculuk öncesi hazırlamanız. Böylece hiç vakit kaybetmeden sınır kapısındaki işlemleri çabucak tamamlayabiliyorsunuz. Araç için gereken belgeler:

Uluslararası Sürücü Belgesi (eğer uluslararası ehliyetiniz var ise gerekmiyor, gerekiyor ise ücreti ilk kez alıyorsanız 486,45 TL) ve Uluslararası Sigorta (Yeşil Kart. 15 günlük Yeşil Kart ücreti 52,50 EUR)

Bu belgeleri Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu'ndan ya da Sınır Kapısından ruhsatınız ve ehliyetinizi ibraz ederek ve nakit ya da kredi kartınız ile ücretini ödeyerek edinebilirsiniz. Biz genellikle hafta içi sabah işe giderken 4. Levent Sanayi'de bulunan Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu'na uğrayıp dakikalar içinde yeşil kartımızı alıyoruz. Turing ve Otomobil Kurumu hafta içi her gün sabah 08:00'den itibaren hizmet vermeye başlıyor.

Yurtdışı çıkış harcınızı da yine isterseniz daha önceden herhangi bir banka şubesinden (15 TL/Kişi) ödeyip dekontunu alabiliyor ya da sınır kapısında bu işlemi gerçekleştirebiliyorsunuz. Biz bir de her ihtimale karşın seyahat sağlık sigortası (17 TL/Kişi) yaptırıyoruz.



Sabah 06:00 gibi İstanbul'dan yola çıkıp 2 saat 30 dakikalık bir yolculuğun ardından İpsala sınır kapısına ulaşabilirsiniz. O saatlerde sınır kapısı genellikle sakin oluyor. Önce Türkiye tarafı olan İpsala'da hemen ardından ise Yunanistan tarafı olan Kipi'de işlemleri tamamlayıp otobanda Keramoti'ye doğru yeniden yola koyuluyorsunuz. Yolculuğunuz sırasında bir gişeden geçiyorsunuz. 2,60 EUR'luk geçiş ücretini nakit olarak gişe görevlisine ödüyorsunuz. Yaklaşık 198 km. ve 1 saat 30 dakikalık yolculuk sonrası Keramoti Feribot iskelesine ulaşıyorsunuz. Bu yolculukta tabelaları takip ederek Keramoti'ye rahatlıkla ulaşabilirsiniz. Ancak, hangi sapaktan çıkacağım, ya kaçırırsam endişesi de yaşayabilirsiniz ne de olsa yabancı bir ülkedesiniz... Bunun için Google Harita'nızı açık tutarsanız elinizle koymuş gibi feribota ulaşabilirsiniz. İnternet çekim gücü cillop gibi hiçbir sıkıntı yaşamıyorsunuz.



Keramoti Feribot İskelesi'ne geldiğinizde araç için 16 EUR, her bir yolcu için ise 3,5 EUR ödeyip biletinizi alarak feribot görevlilerinin talimatları doğrultusunda feribota giriş yapıyorsunuz. Yaklaşık 40 dk. sonra ise Thassos'un merkez limanı Limenas'a ulaşmış oluyorsunuz. Daha detaylı bilgi için www.go-thassos.gr isimli web sitesini ziyaret edebilirsiniz.

Thassos'a geldik. Peki Thassos'da nerede kalınır, ne yenir, ne içilir, hangi plajlara gidilir, nereler mutlaka görülmelidir? sorularının cevapları bir sonraki sayıda bulabilirsiniz...

Şimdiden keyifli yolculuklar, mutlu tatiller!..



gezerdonercom

muson mevsiminde
UMMAN

fatih aktaş



Umman Sultanlığı, Arap Yarımadası'nın güneydoğu ucunu oluşturuyor. Başkenti Sinbad'ın Şehri olarak bilinen Muscat olan Umman Sultanlığı, Güney Batıda Yemen, Batıda Suudi Arabistan ve Kuzey Batıda Birleşik Arap Emirlikleri ile komşudur. Umman Sultanlığı'nın Dhofar Yönetim Bölgesi, Umman'ın Güneybatısında ülkenin yaklaşık üçte birini oluşturuyor. Dhofar'ın başkenti, yaklaşık 220.000 kişilik bir nüfusu barındıran Salalah ise Umman'ın Yemen'le bitişik denize kıyısı olan bir şehri. Salalah 30 dereceleri geçmeyen hava sıcaklık ortalamasıyla Arap Yarımadası'nın "serin" şehri ünvanını hak ediyor. Umman'ın para birimi Umman Riyali. 1 Riyal, Baiza adı verilen kuruşlara bölünmüş.



Umman'da, 21 Haziran-21 Eylül arasında süren muson mevsiminde (Khareef) Temmuz ortalarında başlayan ve Ağustos sonlarına kadar devam eden Turizm Festivali düzenleniyor. Bölgeye gitmek için en uygun zaman bu festival dönemi. Bu dönemde Salalah, Umman'ın diğer bölgelerinden ve ülke dışından çok ziyaretçi alıyor. Arap Yarımadası'nda 45 dereceye varan sıcaklardan bunalan insanlar, bu serin bölgeyi dolduruyor. Dağ eteklerinde bu maksada yönelik kurulmuş mavi çadır kentleri görüyoruz. Salalah'a gelindiğinde fotoğrafik açıdan görülmesi gereken en önemli yer bana göre Al Mughsayl bölgesinde bulunan Al Marneef Cave. Şehir merkezine uzaklığı yaklaşık 30-40 km.



Bölgeye adını veren mağara-kayanın yakınlarında bir tabela var. Üzerinde Arapça ve İngilizce olarak "Buradan giderken; anılarınızdan başka bir şey götürmeyiniz, ayak izlerinizden başka bir şey bırakmayınız." anlamında bir ifade mevcut. Al Mughsayl'da muson mevsiminde kabarmış ve köpürmüş denizin sahille nasıl buluştuğuna şahit oluyorsunuz. Denizi gördüğünüzde "Burası böyleyse denizdeki denizciler neler yaşıyor kim bilir?" diye kendinize sormadan edemiyorsunuz.



Ziyaretçiler yerel giysileri içerisinde çoluk çocuk serinliğin tadını çıkartıyorlar. Bölgeyi görmeye gelenler için yiyecek imkanları mevcut. Fotoğraf çekerken dikkatli olmak gerekiyor zira insanlar fotoğraflarının çekilmesini hoş karşılamıyorlar. Bu hassasiyete önem vermek gerekiyor. Dalgaların sahili dövdüğü burunda kucağında çocuğuyla bir baba görüyoruz. Adam boyunu geçen dalgaları görmek için o kadar yaklaşmış durumda ki, onun adına biz tedirgin oluyoruz. Fotoğrafımızın adını da "cesaret" koyuyoruz.



Hız.Eyüp'ün mezarının bulunduğu rivayet edilen türbelerden biri de Salalah'da. Belki gerçekten buradadır. Doğrusunu biz bilemiyoruz. Sabır timsali, olarak bildiğimiz Hz.Eyüp'e ait olduğu iddia edilen bir de ayak izi var türbenin bahçesinde. Ayak izi 1-1,5 mlik bir kuyu içerisinde muhafaza ediliyor. Türbenin hemen yanında bir mescit var. Mescit çok temiz ancak türbeye gereğince ihtimam her yönden gösterilmemiş.



Trafik akışı problemsiz. Şoförler saygılı, yollar geniş ve rahat. Ana yollarda bazı dönel kavşaklarda kırmızı ışık konulmamış. Buna rağmen düzen bozulmuyor, yol önceliklerine hassasiyetle riayet ediliyor. Yol kenarlarında sık aralıklarla sabit ve belirgin radarlar var. İstedığınız kadar sürat yapabilirsiniz.



Develer burada bir fenomen gibi. Yolun ortasına çökmüş bir deveyle karşılaşabilirsiniz. Arabanızın geçeceği yer kadar boşluk varsa iyi. Yoksa devenin keyfini beklemek zorundasınız. Yerel halktan birisinin develer için "crazy animal" ifadesini kullanması durumun vahametini gözler önüne seriyor. Deve tabelalarına dikkat etmekte fayda var. Camıları kapatmakta da, zira açık camdan içeri kafayı sokup ne var ne yok yaladıkları rivayet ediliyor.

Umman'da şehir merkezinde Umman Sultanı Sultan Kabus'un ismi verilmiş olan bir cami mevcut. Mimari açıdan ihtişamlı görünen bu camii için gezme şansımız olmadı. (Diğer sefere de bir şeyler bırakmak lazım).



Alışveriş için İstikrar, K&M gibi orta ölçekli marketler mevcut. Alışveriş yaparken dikkatli harcamak gerekiyor çünkü Umman Riyali Amerikan Doları'ndan da değerli. 1 riyal dolardan yaklaşık 2,5 kat, Türk Lirası'ndan ise 10 kat daha değerli. Şehirde alışık olduğumuz fastfood markalarına ulaşmak mümkün. Yerel yemek kültürüne şahit olamadık. Lübnan mutfağı damak tadımıza çok yakın. Baalbek bu kapsamda mutlaka gidilip güzel bir kebab yenilesi, ama sakın ha, akabinde "çay içilmeyesi" bir restoran. Salalah aynı zamanda Avrupa ve Orta Doğu'yu birleştiren Aden Körfezi'nde işlek bir ticaret limanı. Salalah'da tanınmış lüks otellerden faydalanmak da mümkün.

Unutmayın, muson mevsiminde gelin...





GEZER DÖNER

AYLIK SEYAHAT DERGİSİ



gezerdonercom